

TEATRO CRISTALLO - SCHEDA DOTAZIONE TECNICA

Ultimo aggiornamento: settembre 2014

GENERALITA'

Il complesso del teatro è dotato dei seguenti impianti:

- climatizzazione della sala, sala regia e cassa;
- trattamento dell'aria;
- antincendio con allarme automatico e sensori in ogni locale;
- sprinkler sul palcoscenico;
- illuminazione ausiliaria di emergenza di ogni locale;
- anti-intrusione;
- servizio bar all'interno del foyer;
- prese ethernet per accesso ad internet in ogni locale (da concordare il cablaggio)
- citofoni per comunicazioni interne.

Il teatro è attrezzato per ospitare anche artisti diversamente abili.

PARCHEGGIO

Per motivi di sicurezza e per consentire l'accesso ai mezzi di soccorso il teatro mette a disposizione **un solo parcheggio** che corrisponde all'area antistante alla pedana di carico-scarico.

Il parcheggio di pullman è tassativamente vietato, per motivi di sicurezza e carico.

É possibile parcheggiare gratuitamente automezzi privati e pullman nel parcheggio della Parrocchia Regina Pacis, posto a fianco del Teatro, salvo utilizzo privato da parte della Parrocchia stessa.

SALA TEATRALE

Capienza: n°432 posti + n° 4 posti per persone diversamente abili. In sala non sono previsti posti in piedi.

ZONA CAMERINI

Totale camerini: n°3 da 2-3 posti arredati con specchio, sedie, appendiabiti, tv con vista palco e dotati di lavandino con acqua calda/fredda, n°1 servizio igienico.

Camerone: n° 1 da 27 mq, arredato con specchi, sedie, appendiabiti, tv con vista palco, lavandini con acqua calda/fredda, n°2 servizi igienici e una doccia.

Ascensore: n°1 per artisti diversamente abili.

PALCOSCENICO

La quintatura del palcoscenico è disposta secondo la quadratura scenica classica. L'utilizzatore che avrà esigenze diverse dovrà effettuare il ripristino della disposizione originaria.

Sipario di colore blu con movimentazione motorizzata o manuale (comando sul lato sinistro del palcoscenico o dalla regia), apertura alla greca con tempo di apertura/chiusura di 11 secondi. Possibilità di controllo tramite dmx.

Cieli (quadratura delle americane) di colore nero di cui 4 su tiri elettrici.

I tiri elettrici per la movimentazione dei cieli possono essere utilizzati esclusivamente per cieli del teatro o delle compagnie. Non è possibile movimentare fari o scenografie a causa della portata consentita.

Fondale fisso fondo palco di colore nero con movimentazione manuale con apertura per scorrimento dal centro verso i lati (apertura alla greca)

Fondale possibilità di montaggio a metà palco con 2 quinte da 6x7,5mt.

DIMENSIONI E QUOTE DEGLI AMBIENTI (in metri)

Palcoscenico senza quintatura	16,70 x 10,50
Palcoscenico con quintatura	10,20 x 10,50
Boccascena	10,20, x 7,57
Portone carico-scarico	3,00 in l x 3,46 in h
Profondità palco dal sipario	10
Profondità dal proscenio al sipario	Min 1,15 max 2,18
Dislivello palco-sala	1,23
Portata massima palco kg/mq.	500
Quota regia e cabina proiezione	3,4
Quota centro sala	-0,7
Altezza media sala	8,4
Quota foyer	0
Graticcia	9,1
Ballatoio di manovra	5,94

IMPIANTO SCENOTECNICO

Graticcia praticabile all'italiana, doghe a C passo 155 mm	
Tiri scenici manuali, rocchetti in nylon, funi in canapa	
Stangoni tubolari in alluminio 50 mm per quinte, soffitti ecc.	
Tiri scenici ad argano motorizzato elettrico a velocità variabile, (non adatti a movimentazioni durante lo spettacolo, senza memorizzazione dell'altezza) portata 250 kg altezza massima dal palco: 8,60 m	5
Tiri motorizzati per americane elettrificate portata 350kg altezza massima dal palco: 7.10 m	6
Tiri laterali su argano elettrico a catena lunghezza 9 metri, altezza massima dal palco 8.50 m	2
Ponte luci di sala ca. m 16,00	1
Ballatoio di manovra, su i due lati e sul fondo scena	
Palcoscenico in assi di legno verniciato di nero	
Segnalazione del bordo palco con strisce a led	
Sipario con apertura alla greca a mano o motorizzato dal palco o dalla regia	
Quinte in tela nera 3 x 7,50 m	10
Quinte armate 1,5x3 m	6
Quinte armate mobili per ridurre il boccascena di 1 metro per lato 1x6,50	2
Soffitti in tela nera su tiro elettrico 12 x 2 m	5
Mantovana mobile con argano manuale (velluto dello stesso colore del sipario)	1
Fondale apribile in tela nera fisso a fondo scena 6,50 x 6,98 m	2
Fondale apribile in tela nera a posizione variabile 5,91 x 7,50 m	2
Schermo avvolgibile per videoproiezione frontali 6x4 m	1
Fondale PVC bianco per videoproiezione frontale 8x5,5 metri	€ 15,00
Fondale PVC bianco opaco (adatto anche per retroproiezioni) 12x8 m	€ 50,00
Tappeti da danza colore nero (6 tappeti 1,5x10m)	€ 40,00
Praticabili 2x1m a pantografo regolabili in altezza	4
Praticabili 2x1m in legno verniciati di nero h 0,80m	4
Praticabili 2x1m in legno verniciati di nero h 0,60m	4
Praticabili 2x1m in legno verniciati di nero h 0,40m	4

Nome tiro	Distanza da sipario (in m)
Ponte luci	-6,25
Mantovana mobile	-1,2
Americana esterna	-0,8
Cielo esterno	-0,22
Sipario	0
1° Cielo (elettrico)	0,36
1a Americana	1,15
Telo pvc (elettrico)	1,75
1° Tiro scenico a velocità variabile	2,2
2° cielo (elettrico)	2,36
2a Americana	2,83
2° Tiro scenico a velocità variabile	2,76
3° cielo (elettrico)	4,38
3a Americana	4,85
3° Tiro scenico a velocità variabile (fondale metà palco)	5,77
4° Tiro scenico a velocità variabile	6,09
4° Cielo (elettrico)	6,4
4a Americana	6,86
5° Tiro scenico a velocità variabile	7,50
5° Arlecchino (manuale)	8,26
5a Americana	8,75
Fondale fisso	9,15

APPARATI DI REGOLAZIONE E CONTROLLO

Dimmer 24 circuiti x 2.5 Kw	3	
Totale circuiti dimmer 2.5Kw	72	
Dimmer digitali 6 circuiti x 5 Kw	1	
Splitter dmx Stairville 4 da palco	2	
Posizione prese dimmerate	Vedi disegno	
Consolle luci Orb XF	1	
Consolle luci Jester 12-24 Zero88	1	
Consolle luci Jester 24-48 Zero88	1	
Consolle luci posizionabile in: regia, fondo sala, palco		
Distribuzione del segnale DMX-512		
Dimmer 6 circuiti x 1 Kw	2	€ 30,00

DOTAZIONI LUCI SCENICHE

* Il teatro mette a disposizione gratuitamente 20 fari (nr. complessivo) fra quelli segnati con asterisco. Eventuali fari aggiuntivi comportano un sovrapprezzo così come indicato nelle tabelle a seguire. I pezzi non segnati con asterisco, se richiesti, sono sempre e comunque a pagamento.

Tipo e potenza	Pz. totali	Costo cad. (Iva esclusa)
Proiettori lente piano-convessa 1000W*	28	€ 4,00
Proiettore lente Fresnel 1000W*	12	€ 4,00
Proiettore lente piano-convessa 2000W*	12	€ 7,00
Seguipersona a scarica 1200W	1	€ 60,00
Sagomatori zoom 25°-50° 750W ETC*	10	€ 25,00
Sagomatori zoom 19° 750W ETC*	2	€ 14,00
Proiettore lente Fresnel 300W*	3	€ 6,00
PAR 64 1000W CP60-61-62*	34	€ 4,00
PAR 36 DTS Short Eco 30w	10	€ 3,00
LUCCIOLE spotlight LUT 30w angolo di apertura 8°	8	€ 3,00
Showtec Pixel Bar 12	6	€ 36,00
Blinder 4-Lite 110v 650W par 36*	2	€ 36,00
Strobo 1500 DMX	2	€ 15,00
Diffusori di panorama 1000W*	34	€ 5,00
Diffusori di panorama 500W	12	€ 2,50
Motorizzato Claypaky Halo Wash 1000W	8	€ 60,00
Motorizzato Claypaky Profile 1200W hmi	4	€ 120,00
Lampada Wood 60W	4	€ 20,00
Piantane portafari con barre a T	4	€ 4,00
Base con tubo per tagli	6	€ 15,00
wind up 3,80m manovella	8	€ 13,00
Pinze di servizio	4	€ 4,00
Macchina per fumo	1	€ 36,00
Macchina per nebbia	3	€ 36,00

Tutti i proiettori sono completi di portagelatina, ganci e alette paraluce. Non vengono fornite gelatine alle compagnie esterne.

Illuminazione fissa di servizio sul palcoscenico

Plafoniere a neon sui tre lati del palcoscenico con comando dedicato sul lato sinistro del palco e in sala regia. Possibilità di controllo dmx.

Quarzine 300W montate ai lati delle americane con comando dedicato sul lato sinistro del palco e in sala regia. Possibilità di controllo dmx.

Par 20 50W illuminazione dimmerabile sul perimetro del palco. Possibilità di controllo dmx.

Luci sala

La gestione e l'impostazione delle varie scene di illuminazione sono realizzate mediante un controllo remoto dotato di touch panel che è di esclusivo utilizzo del nostro personale tecnico. In caso di necessità è possibile spostare il comando su consolle luci. Per consentire l'ingresso del pubblico in sicurezza, il livello di luminosità della sala teatrale contestualmente all'ingresso del pubblico verrà determinato dalla squadra tecnica del Teatro.

IMPIANTO VIDEO

Descrizione	Pezzi totali	Costo cad. (Iva esclusa)
HDD-DVD recorder	1	/
Denon DVD player	1	/
Lettore Blu Ray Sony BDP-S350	1	/
Lettore DVD Tascam DV-D01U	1	€ 26,00
Videoproiettore Hitachi CPX1250 4500 Ansil.	1	€ 15,00
Mixer video Edirol V-4	1	/
Trasmettitore LAN di segnale video VGA	1	/
Trasmettitore WIFI di segnale video VGA	1	/
Trasmettitore LAN di segnale video-audio 3RCA	1	/

Collegamento CAT 5 (extender video) per trasmissione segnale video tra palco, fondo sala e cabina regia.

IMPIANTO AUDIO

Descrizione	Pezzi totali	Costo cad. (Iva esclusa)
Casse Renkus-Heinz mod. STX 4/64	3	/
Subwoofer Renkus-Heinz RFX-18	2	/
Casse Renkus-Heinz RFX-61 frontfill	2	/
Monitor biamplificati Yamaha MSP5 da regia	2	/
Amplificatore Yamaha P5000	4	/
Amplificatore Yamaha P2500	1	/
Monitor da palco JBL EON 10G2	2	€ 15,00
Monitor da palco HK PRO 10 XA	4	€ 15,00
Mixer Midas Verona 24+8st IN 8 OUT	1	/
Mixer analogico 32+6 Soundcraft	1	/
D.I. Box Samson (4) + D.I Box BSS Audio (4)	8	€ 6,00
Lettore multiplo CD Denon	1	/
Lettore doppio CD e Mp3 DENON	1	€ 26,00
Registratore/master. CD/DVD Tascam	1	€ 26,00
Microfono da superficie CROWN	2	€ 10,00
Radiomic. handheld AKG HT450/D + SR450	2	€ 10,00
Micr. radio AKG a condensatore lavalier	4	€ 10,00
Microfono AKG Headset C 477 WR-L/P	2	€ 50,00
Radiomicrofono Sennheiser EW 145 G2	2	€ 20,00
Microfoni Shure SM57	2	€ 10,00
Microfoni Shure SM58	3	€ 10,00
Microfoni Shure BETA	4	€ 12,00
Microfoni Shure set batteria PGDMK6	1	€ 100,00
Microfono AKG D880	2	€ 10,00
Microfono AKG C900	2	€ 12,00
Microfono Beyerdynamic mce 530	2	€ 10,00
Microfono Sennheiser MD 421-II	2	€ 15,00
Microfono T.bone CC75	3	€ 5,00
Microfono AKG C1000	4	€ 10,00
Microfono AKG C3000	2	€ 12,00
Microfono Sennheiser e901	2	€ 10,00
Microfono AKG C414-xls	2	€ 20,00
Microfono Audiotecnica pro45 (coppia)	2	€ 10,00
Microfono Neumann KM 184	2	€ 40,00
Microfono Shure SM81	2	€ 20,00

Microfono gooseneck AKG CGN 99 C/L	3	€ 10,00
Ciabatta microfonica 8 XLR 10 metri	2	/
Stage Box palco 24/8 con prolunghe 5-10-20m 16ch e fruste split fisico per mixer di palco	1	/
Consolle audio di proprietà della compagnia posizionabile in regia, fondo sala, palco(solo cablaggio).		
2 Monitor passivi JBL JRX 112M posizionati fissi ai lati del palco		

ZONA CARICO/SCARICO

Dimensione accesso alla porta carico/scarico: Lunghezza 14,50 m - Larghezza 3,30 m. Per mezzi di oltre 10 metri di lunghezza non è assicurata la riuscita della manovra per avvicinarsi al piano di carico/scarico.

Dislivello piano/terra 0,75 m (Il teatro dispone di una scala a gradini e di una rampa in metallo).

RICONSEGNA DEL MATERIALE E DEI LOCALI

Riconsegna dei materiali: tutta l'attrezzatura tecnica fornita alle compagnie va riconsegnata smontata al personale del teatro. Qualora l'attrezzatura fornita non venga smontata dalla compagnia ma lasciata sul palcoscenico e dunque lo smontaggio venga effettuato dal personale tecnico del Teatro, verrà applicata una penalità di € 100,00 + IVA all'ora per ogni ora o frazione di ora lavorata.

Riconsegna dei locali: lo smaltimento dei rifiuti eventualmente prodotti in sede di montaggio/smontaggio scene nei locali ad uso della compagnia (camerini, pertinenze del palcoscenico, zona carico-scarico) è a carico della compagnia stessa. Qualora i rifiuti scenici non vengano asportati a fine spettacolo, verrà applicata una penalità di € 40,00 + IVA per smaltimento rifiuti.

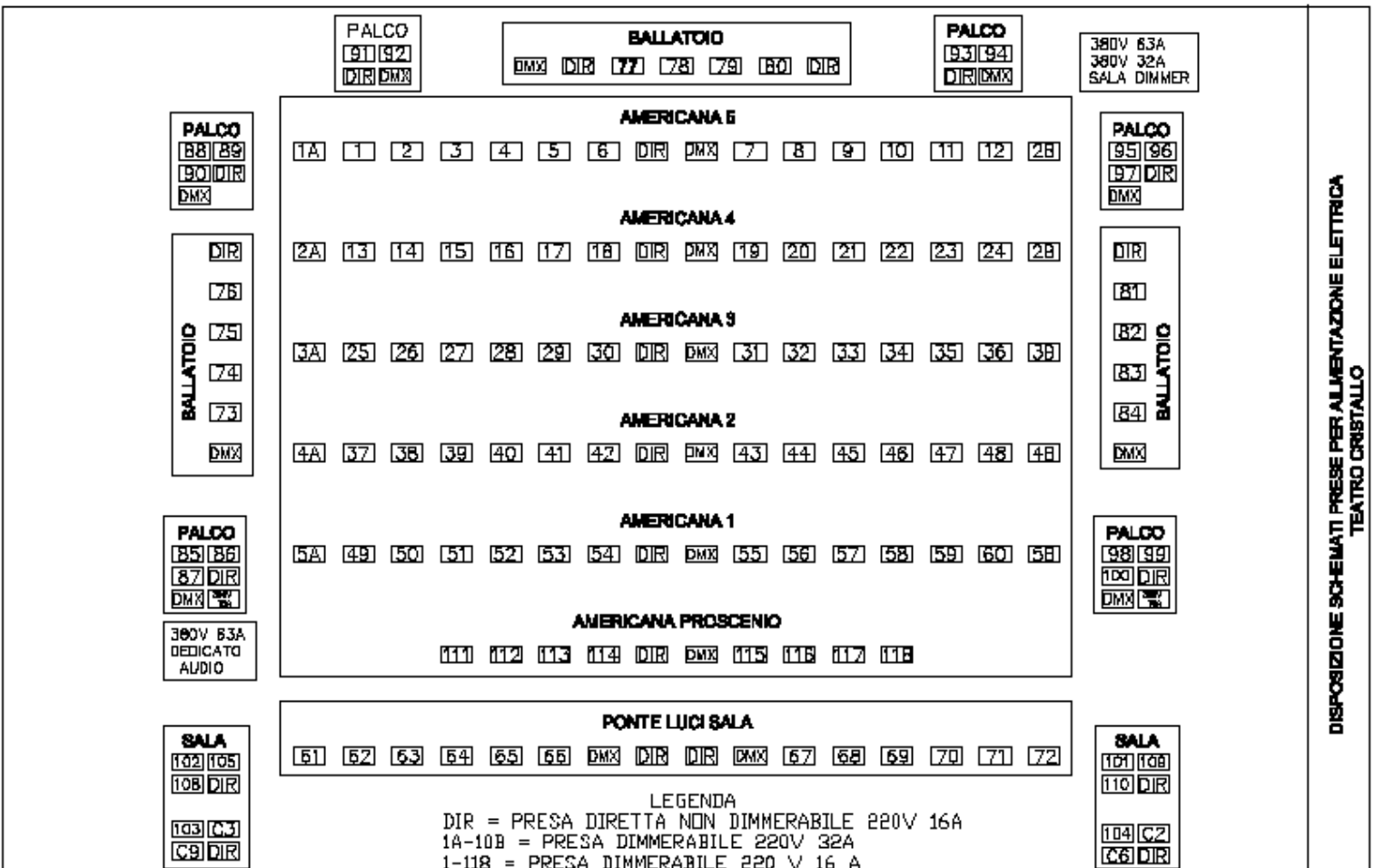
Nei camerini e sul palcoscenico sono inoltre presenti i bidoncini per la raccolta differenziata: le compagnie sono invitate a farne uso e a lasciare i locali in buono stato. Qualora ciò non avvenga, è prevista una penalità di € 40,00 + IVA per pulizie straordinarie dei locali.

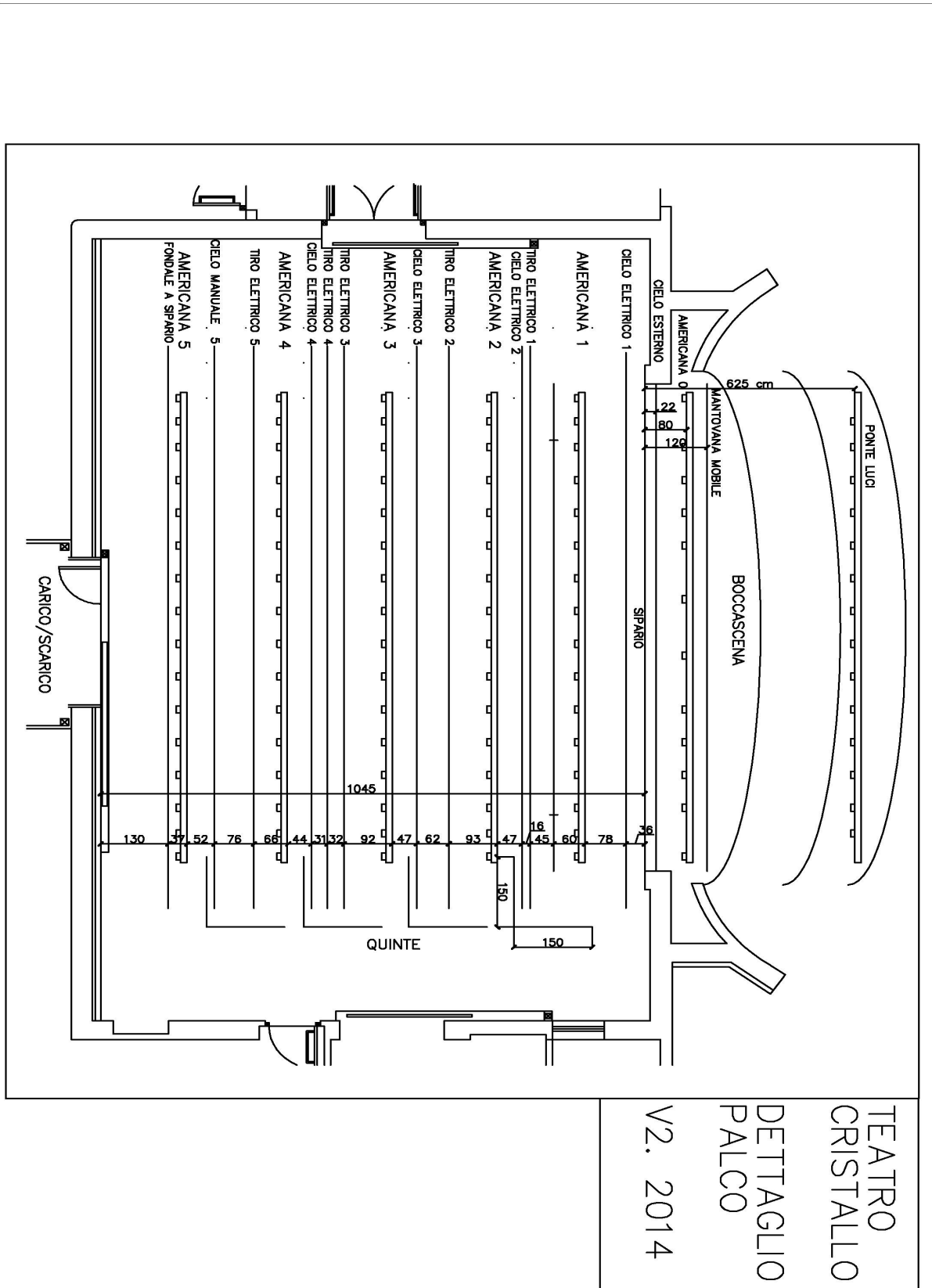
SOPRALLUOGHI TECNICI e CONTATTI

I sopralluoghi sul palcoscenico possono essere effettuati solamente previo accordo con il responsabile tecnico dell'Associazione Sig. Michele Ricci raggiungibile all'indirizzo e-mail michele.ricci@teatrocristallo.it oppure al numero di telefono dell'Associazione 0471-202016 in orario d'ufficio.

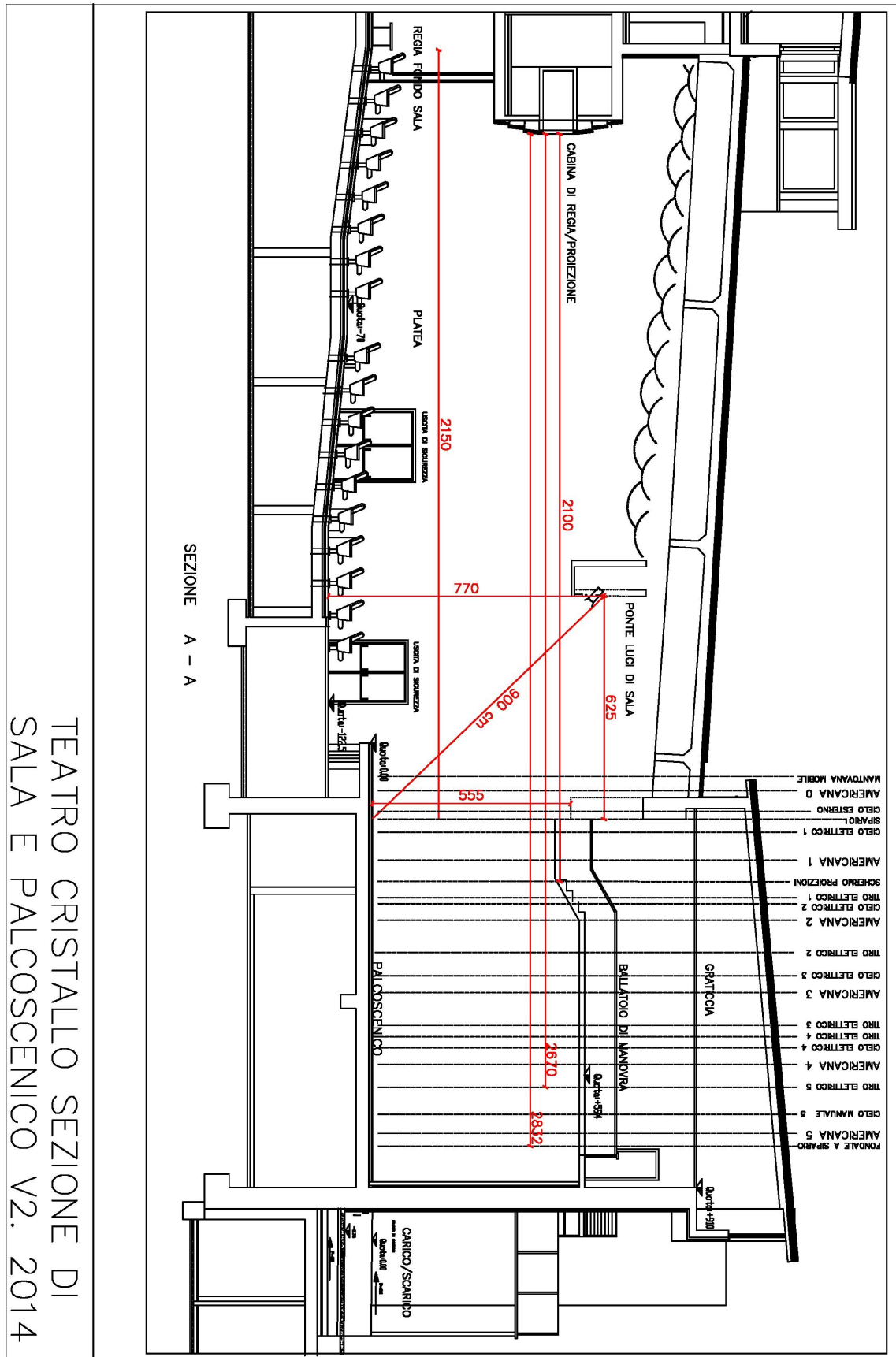
L'Associazione Cristallo non si assume responsabilità per eventuali variazioni o mancanze nella dotazione tecnica.

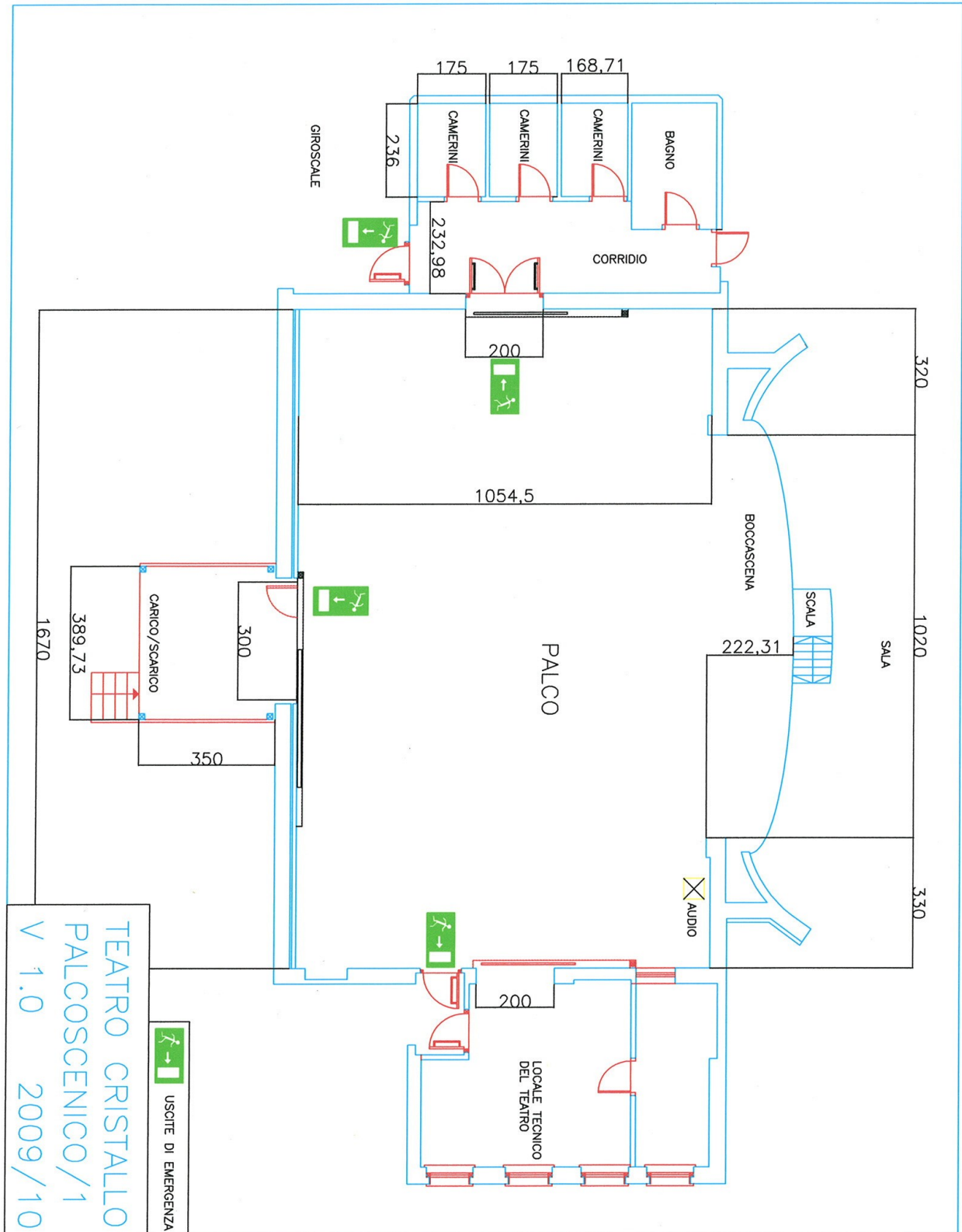
POSIZIONE PRESE DIMMERATE

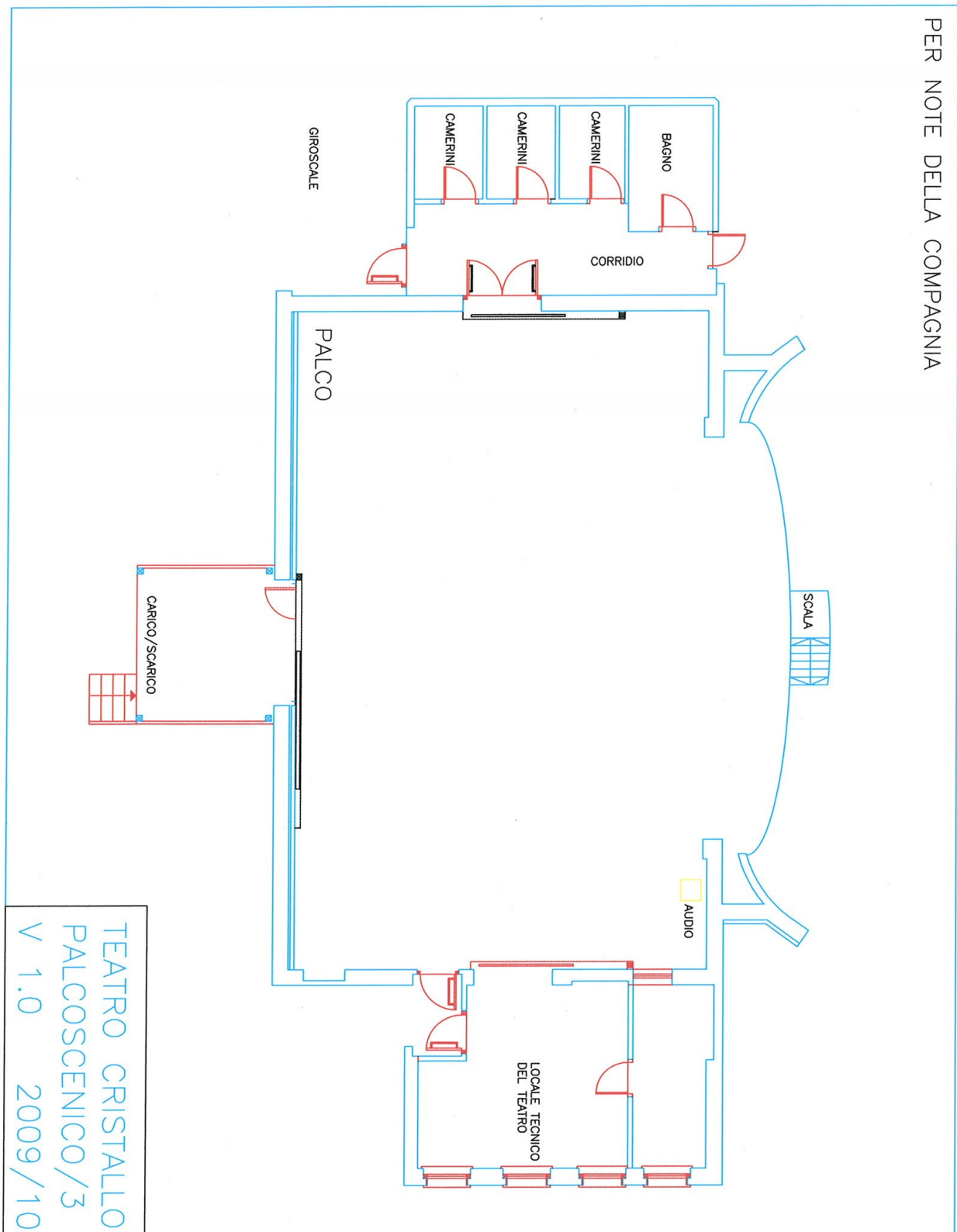




TEATRO
 CRISTALLO
 DETTAGLIO
 PALCO
 V2. 2014

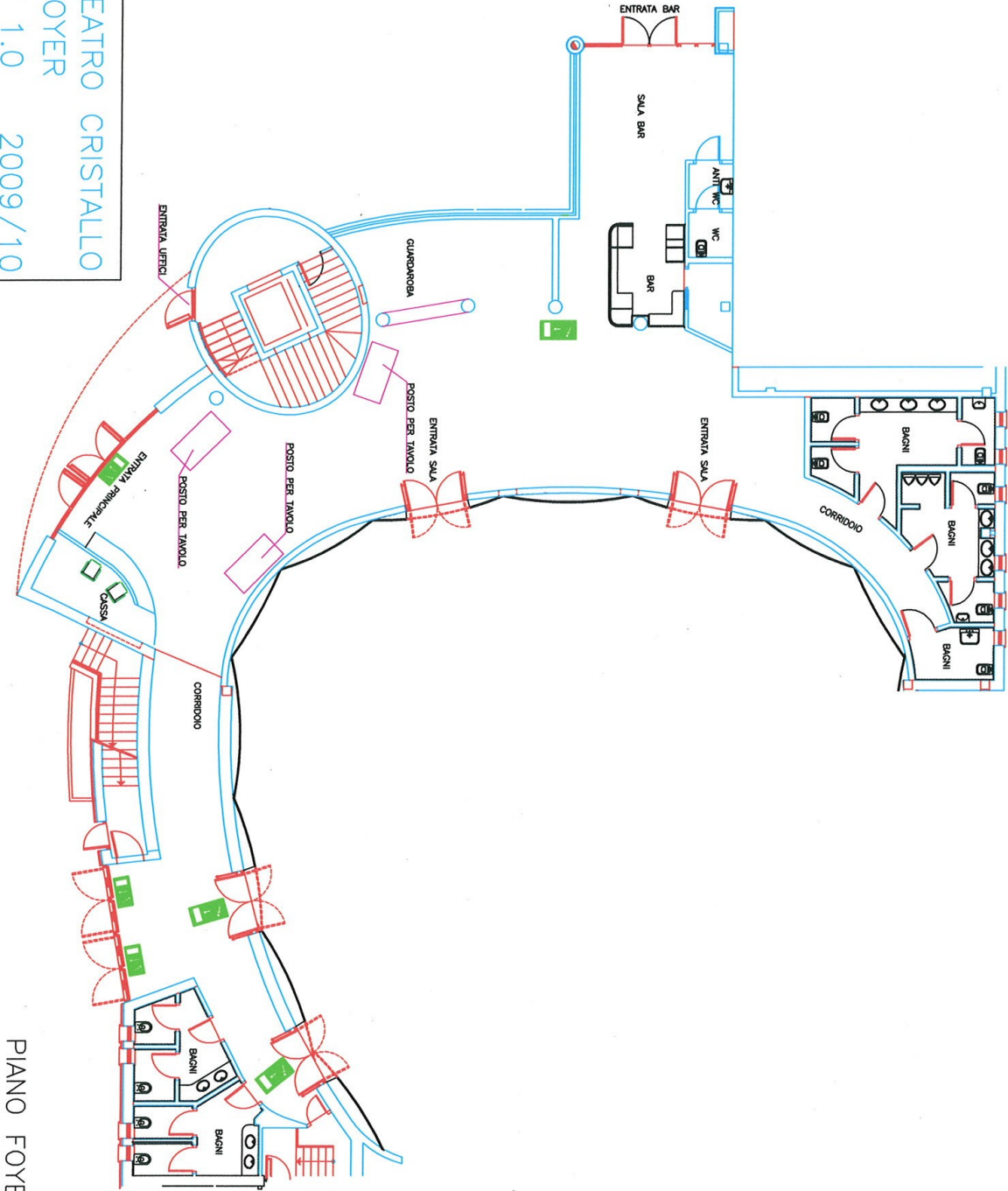






TEATRO CRISTALLO
PALCOSCENICO/3
V 1.0 2009/10

TEATRO CRISTALLO
 FOYER
 V 1.0 2009/10



PIANO FOYER

